**CV**



Namn: Erika Chotai

Född: Umeå 1975.

Bor: Vårby, Stockholm

Mobil: 070-79 45 120

E-mail: erikachotai [at] ymail.com

Hemsida: <http://erikaindira.se/shop.ehtml> (under uppbyggnad)

Blog: <http://erikachotai.kulturkonsthalsamiljo.eu/#home>

**Gymnasium**: Dragonskolan, Samhällsvetenskaplig linje. Studentexamen 1994

**Högskola: \*Umeå universitet**: 1996-2008. (delkurser markeras med stjärna) **Filosofie Magisterexamen i Journalistik med inriktning mot Kulturjournalistik**

Jag har delat upp mina kunskapsområden inom fyra områden:

språk,

media,

kultur och

pedagogik/terapi.

Språk:

UTBILDNING

**Amerikansk engelska: 1983-1984: ett års skolgång i Honolulu, Hawaii**

Brittisk engelska: HT 1994: English Language Training (ELT).

Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE).

**\*Engelska A, VT 1996. 20p**

Franska som tillval på högstadiet.

Tyska, C-språk 1991-1994.

**Pågående Teckenspråksutbildning (TUFF=teckenspråksutbildning för föräldrar)**

ÖVRIGT

**Bosatt i England 1994, arbetade som Au pair.**

Bosatt i Australien 1999

Tre 10-dagars besök i Paris, 2004, 2008 och 2016.

Berlin**,** skolutbyte under gymnasietiden, vilket innebar två besök i Berlin samt att vara svensk värdfamilj vid ett tillfälle.

Har rest i Asien vid två tillfällen, halvt år i Indien/Thailand 1996/97, Beijing 2008 studieresa med TCM-utbildning.

Bott i Amsterdam och tränat cirkus.

Rest tre månader i Marocko och Spanien 1997/98

Media:

UTBILDNING

**Umeå Komvux: HT 1995 Datautbildning, heltid.**

\*Lärarhögskolans Ljusgård**:** examens-installation och performance 2004 ”Reklam, kropp och samhälle”. Min grupp valde en media-profil under kursen Konsten som kunskapsforms slutskede.

**\* Dokumentärfotografi AB HT 2004-VT 2005, 40p.**

“Att blogga och skriva insändare”, (distans) Runö Folkhögskola.

2 mån 2006.

**\* 2006-2008 Kulturjournalistisk påbyggnadsutbildning (Magisterexamen) 80p**

ARBETE

European Call Center 1998 Amsterdam (telefonintervjuer på uppdrag av bl.a. European Space Agency)

Publicerat

Tidskrift/Tidning

**Tidningen Kulturen**

<http://www.tidningenkulturen.se/>

Nr 4/2007 ”Alternativ biograf uppdagar pionjärernas känslor” Nyhet s. 5

Nr 6-7/2007 framsida, ”Atmo: kreativa dokumentärer med en känsla av subjektivitet” s. 3

Nr 15/2007 ”Språk, kultur och identitet” Bokrecension s.19

Nr 16/2007 ”Rättvis handel innebär också bra naturhållning, intervju med Världsbutikens Karin Sandström” Nyhet s. 6

Nr 23/2007 ”Svensk solidaritet klädde södra Afrika” s. 19

Nr 25/2007 ”Försoning på södra halvklotet” Reportage, mittuppslaget

Nr 26/2007”Australiens designhistoria” Bokrecension s. 20

2009-01-29”Akrobatik: Deyang Acrobatics Troupe, Beijing. Viga akrobater i Beijing” Teaterrecension <http://www.tidningenkulturen.se/index.php/kritik-mainmenu-52/teater-mainmenu-128/3991-akrobatik-deyang-acrobatics-troupe-beijing>

2009-10-11 ”Kinesisk kulturfestival i Umeå” Nyhet

<http://www.tidningenkulturen.se/index.php/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/5195-kinesisk-kulturfestival-i-umea>

2010-01-20 ”Stort skådespel om mänskliga dilemman” Teater/Cirkusrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/index.php/kritik-mainmenu-52/teater-mainmenu-128/5789-teatercirkus-psy-mad-circus-regi-shana-caroll>

2010-01-31 ”Charmiga dagdrömmar i soloframställning” Teaterrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/performance-mainmenu-145/5873-teater-en-stjaert-pa-himlen-koreografi-per-magnus-andersson>

2010-03-12 ”Allt funkar bäst i nära samarbete (och visst ska man ha kul)!” Teaterrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/teater-mainmenu-128/6122-teater-vem-bestaemmer-regi-johanna-salander>

2010-03-27 ”Nybyggarlapp – i glappet mellan svensk och same” Konstrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/konst-mainmenu-114/6202-konst-robert-lundgren-vaesterbottens-museum>

2010-04-07 ”Berg dansar skiten ur publiken” Dansrecension

<http://tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/dans-mainmenu-139/6273-dans-stand-up-koreografi-carl-olof-berg>

2010-04-26 ”Fragmenterad musikalisk verksamhet i Europas framtida kulturhuvudstad” Nyhetsartikel

<http://tidningenkulturen.se/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/6408-fragmenterad-musikalisk-verksamhet-i-europas-framtida-kulturhuvudstad->

2010-04-28 ”Vem ska man tro på?” Konstrecension

<http://tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/konst-mainmenu-114/6415-konst-om-sanning-och-loegn-ett-fotoprojekt-i-tva-delar-pa-original-umea->

2010-05-06 ”Umeås Sparken, ett av de första kliven mot kulturhuvudstadsåret” Nyhetsartikel

<http://tidningenkulturen.se/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/6472-umeas-sparken-ett-av-de-foersta-kliven-mot-kulturhuvudstadsaret>

2010-05-08 ”Jonas Lyxzén, tjugo år efter den alternativa scenens födelse” Nyhetsartikel

<http://tidningenkulturen.se/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/6473-jonas-lyxzen-tjugo-ar-efter-den-alternativa-scenens-foedelse>

2010-05-08 ”Killen från Rågsved” Musikrecension

<http://tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/musik-mainmenu-36/6493-musik-made-festivalen-2010-i-umea-joakim-thastroem>

2010-05-09 ”Ljuvligt att få se den där lilla ljusglimten i slutet av tunneln” Dansrecension

<http://tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/dans-mainmenu-139/6494-dans-made-festivalen2010-zero-visibility-corp>

2010-05-15 ”W.I.S.P.-representanter ledde lunchsamtal under MADE” Nyhetsartikel

<http://tidningenkulturen.se/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/6528-umea-wisp-representanter-ledde-lunch-samtal-under-made>

2010-05-28 ”Pjäs om normativt strukturfel” Teaterrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/teater-mainmenu-128/6602-teater-om-nu-kaernfamiljen-aer-sa-jaevla-fet-varfoer-behoever-den-da-sa-mycket-propagandaregi-hilmar-jonsson->

2010-06-03 ”Närhet samlar alla känslor” Filmrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/film-mainmenu-104/6640-film-kortfilmsmarathon-umea>

2010-06-04 ”En samling kvinnokläder på Västerbottens museum i Umeå” Reportage

<http://www.tidningenkulturen.se/reportage-mainmenu-37/kultur-mainmenu-136/6644-en-samling-kvinnoklaeder-pa-vaesterbottens-museums-i-umea>

2010-06-07 ”Fint väder på invigning av Umedalens 12 nya skulpturer” Konstrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/6669--fint-vaeder-pa-invigning-av-umedalens-12-nya-skulpturer>

2010-06-16 ”Pengars makt över en kvinnas frihetslängtan” Filmrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/film-mainmenu-104/6717-film-dvd-portrait-of-a-lady-regi-jane-campion>

2010-07-05 ”Bergets liv ”Nyheter

<http://www.tidningenkulturen.se/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/6817--bergets-liv>

2010-07-13 ”Under vacker sommarhimmel dansas kärlekens gåta ut i fyra delar” Dansrecension <http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/dans-mainmenu-139/6849-dans-lyckliga-i-alla-sina-dagar-olika-koreografer>

2010-10-29 ”om Jesus enligt Markus” Teaterrecension

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/teater-mainmenu-128/7503-teater-markusevangeliet-regi-ulf-fredriksson>

2011-11-01 ”Kort dansverk som lämnar mycket åt fantasin” Dansrecension <http://www.tidningenkulturen.se/artiklar/nyheter-mainmenu-53/inrikes-mainmenu-49/10500-kort-dansverk-som-laemnar-mycket-at-fantasin>

2012-01-23 ”Äppelmos eller äppelvin? Pengar växer inte på träd, det gör däremot solidaritetens frukt”

<http://www.tidningenkulturen.se/artiklar/kror-mainmenu-105/gkror-mainmenu-208/11178-aeppelmos-eller-aeppelvin-pengar-vaexer-inte-pa-traed-det-goer-daeremot-solidaritetens-frukt>

2014-05-12 ”Etnicitet och arv under lupp”

<http://tidningenkulturen.se/artiklar/debatt-mainmenu-91/konst-mainmenu-127/17440-etnicitet-och-arv-under-lupp>

2013-04-02 "Sceniska rum/Grön kultur i det offentliga rummet"

<http://tidningenkulturen.se/index.php/scenkonst/reportage-om-scenkonst/14489-sceniska-rum-groen-kultur-i-det-offentliga-rummet>

**Västerbottens Folkblad**

<http://www.folkbladet.nu/>

081007 ”Ett kulturcentrum för alla generationer” s. 4

+ en såld men ev. ej publicerad artikel.

**Västerbottens-Kuriren**

<http://www.vk.se/>

12 april 2011 ”Ända till Indien på lunchtimmen” s. 23

**Fria Tidningen**

<http://www.fria.nu/>

18 december 2010 ”Teatern ett pedagogiskt verktyg i vården av barn” s. 14-15

2 juli 2011 ”Vi dansar alltid nyktra till vår revolution” s. 7

**Nyhetstidningen på lätt svenska**

<http://www.nyhetstidningen.nu/>

27 juli 2011 ”fredsgruppen Ofog protesterar redligt mot krig och vapen”, s. 12

31 augusti 2011 ”En vacker och viktig film om bin, blommor och biodlare” s.10

**Vasaplan**

<http://www.facebook.com/group.php?gid=128600640496910#!/group.php?gid=128600640496910&v=wall>

nr. 8, 2011 ”Anonyma Alkoholister stärker varandras självkänsla” s. 24-27

nr. 9, 2011 ”JA! sätter sina egna ramar” s. 30-32

nr. 10, 2012 ”Välgörenhet och miljö går hand i hand” s. 24-27

nr. 11, 2012 ”Festival Normal ifrågasätter normaliteten” s. 14-17

nr 12, 2012 ”Min sons historia och jag” s. 28-30

**Tidskriften Krattan**

<http://www.krattan.se/>

Nr 6/2006 ”Att söka sig till forum på nätet” s. 16

Nr 7/2006 Framsida, ”Tiden som Traveler” s.14-15

Nr 8/2006 ”Sorgearbete med Jorden” s. 24-26

Nr 1/2007 ”Inte var väl allt en hägring, ändå?” s.6-7

Nr 2/2007 ”Michael tror mer på konstnärlig frihet än på renodlad humanism” s. 4-6

Nr 3/2007 ”Nätet är en plats för att studsa!” s. 26-27

Nr 4/2007 ”Om våldet \* så var rädd om vår jord” s. 20-21

Nr 2/2008 ”Till minne av Göran” s. 8-13

Nr 5/2008 ”Nomadisk livsstil – tvång eller samhällskritisk strategi” s.16-22

Nr 6/2010 ”Tankar om en öppen framtid” dikt, s.23

Nr 1/2011 ”Här och nu i verkliga livet!” bokrecension, s. 11-12

Nr 6/2011 ”Moder Jord i klimakteriet – om klimatkrisen, hot och hopp” bokrecension,

s. 20-22

**Inkognito, humanisternas sektionstidning vid Umeå universitet**

Nr 1/2007 ”Konsten som ett aktivistiskt forum” s. 22

**Essens**

[http://webbtidningen.kultmed.umu.se](http://webbtidningen.kultmed.umu.se/)

Subjektivt, krönika: ”När hösten blir till vinter”

Samhälle, nyheter: ”Behövs någon hjälp i miljömärkesdjungeln?”

Kultur, reportage: ”Språk, genus och etnicitet – vägar att lära barn det svenska språket”

**Läsarnas Fria Tidning**

<http://www.lasarnasfria.nu/>

Nr 1/2007 LFT-skribenter presenterar sig s. 2, ”Knashumor och moralkakor”

Filmrecension s. 11

Nr 2/2007 ”Ungdomar som vill bli älskade” Bokrecension s. 11

Nr 3/2007 ”fox” Dikt s. 8

Nr 5/2007 ”Ta vara på årstiderna!” Krönika sista sidan

Nr 12/2007 ”Kristendomens heliga flamma brottas med romerskt förnuft” Bokrecension s. 11

Nr 9/2008 ”Nomadisk livsstil – tvång eller samhällskritik” Reportage s. 8-9

Nr. 11/2008 ”Med dansen som extas – om rave, bruk och missbruk” Reportage s. 6-8.

Nr 17/2008 ”Orden som utmanar normen” Reportage s.8-9

Nr 21/2008 ”Grön, grön, grön är mössan på mitt huvud” Krönika sista sidan

Nr 49/2008 ”Medicinens och kulturens Beijing” Kulturreportage s.6-7

**Poeter. Se**

<http://www.poeter.se/Medlem?author_id=39077>

Leta gärna vidare på <http://www.flickr.com/photos/kulturkonsthalsamiljo/sets/>

Eller på [http://www.flickr.com/photos/skribent\_erika\_chotai/sets](http://www.flickr.com/photos/skribent_erika_chotai/sets/)/ – där hittar du diverse artiklar som inte ligger på Internet hos tidningen/tidskriften.

Kulturrelaterade ämnen:

UTBILDNING

\*(inom Humanistisk och Samhällsvetenskaplig fakultet):

10 p ”Kultur och identitet” Tvärvetenskap.

10p Samiska studier

5p Idéhistoria

15p Religion

5p Filosofi

5p Konstvetenskap

**Teaterrelaterat**

Helgkurs i Helhetsframträdande, Carpeleo 2011

Mim, för Ika Nord, Sensus 2013, halv termin

**Dans**

Umeå Balettskola, Jazzdans 1985-87

Balettakademien, Umeå, balett 2 terminer 2011/12

Conscious Movement, Umeå, 2009

Stockholm Dance Academy, balett 1 termin 2013

Indisk dans, Vårby gård, 2012

Balett Sensus, 2013

Umeå gymnastikförening, ca 1982-1989

**Mänskliga rättigheter**

Afrikagrupperna, Umeå lokalgrupp, ca 1989-1996

Amnesty International, 1991.

**Nycirkus**

RISK, nycirkusundervisning projekt sponsrat genom Cirque du Soleil, 3 mån 1998

Familjeträning 2014-2016 Cirkus Cirkör (pågående)

**Vedic Art**

1 vecka på Öland, grundkursen augusti 2014

**Ikonmåleri**

Lärling under Bernt-Åke Eriksson 2011/2012

Lärling under Alexander Deriev 2013- 2016

Keramik, Medborgarskolan, 27 h 2000.

**Meditation**.

Tara Buddhistcenter, Stockholm

Vipassana, i Thailand och Australien

**Yoga**

Umeå Yogaskola 2009-2010

Skandinavisk yoga och meditationsskola, Stockholm

**Skrivarkurser**

Kurs i självbiografiskt skrivande, lärare: Åsa Boström, våren 2012

Skrivarkurs med Arbetarskrivare, lärare: Lisa Killander-Braun, hösten 2012

Sommarskolan 2014, lärare: Ann Ljungberg

**Sånglektioner**

Sporadiskt, för

[Anette Olsson](http://www.anetteolsson.se)

[Ulrika Skogby](http://www.ulrikaskogby.com)

**Böcker jag medverkar i**

Antologierna [**Whildeanska Våren**](https://www.facebook.com/whildeanskavaren) (2014) Whildeanska [**Vintern**](https://www.facebook.com/pages/Whildeanska-Vintern-110-röster/1482857548667130?fref=ts)(2014) och Whildeanska [**Sommaren**](https://www.facebook.com/pages/Whildeanska-Årstiderna/810957792293267?fref=ts) (2015), där jag medverkar med min poesi.

Min egen bok: [**Dreadlock – vad är frihet?**](http://www.lulu.com/shop/search.ep?type=&keyWords=%22Dreadlock+-+Vad+%C3%A4r+frihet%3F%22&x=10&y=6&sitesearch=lulu.com&q=)

(2010)

Skrivarsidans årsbok där jag bidragit med en text: [**Revansch 2012**](http://www.lulu.com/shop/search.ep?type=&keyWords=%22Revansch+2012%22&x=13&y=7&sitesearch=lulu.com&q=)

Novellantologin [**Över en fika**](http://www.aritonforlag.se/forlagets-bocker/)(2014)

[**Hälsa och Folkbildning**](https://www.facebook.com/halsafolkbildning/), serie i tre delar 2016-2017

Min medverkan i Konst

UTSTÄLLNINGAR

Stadsbibliotekets Ljusgård: Vedic Art 2003

Stadsbibliotekets Ljusgård: Vedic Art 2004

Bildmuseet: FATTA-festivalen. Collage & målning, fotografi. 2005.

\*Västerbottens Museum: Dokumentärfotografi B examensarbete ”Mångkulturella Umeå”.

Blue Mountains: Women’s exhibition Australia. Samarbete med Amy Bell, poesi och bildkonst. 2006.

Vårutställning i Carlskyrkan, 21-22 maj 2011.

Vårutställning i Carlskyrkan, 2-3 juni 2012.

Aspuddens bibliotek 1-27 februari 2015

Aspuddens Kulturförening, Vårsalongen, 18-19 april 2015

Pedagogik, terapi och vård

UTBILDNING

**Nordiska Qigongskolan**:

1999-2002: Medicinsk Qigong-utbildning etapp 1 och 2. ”Fem sätt för långt liv”

2002-2005 Qigong terapeut-utbildning, steg 1-9.

\*20p **Lärarutbildning**: Bild för barn, Dans lek och rörelse, Konsten som kunskapsform.

Socialpedagogik, sammanlagt 25p. 2004.

Vedic Art 17 principer: 2003-2004.

Yoga, Dharamsala Indien, 6 dagar 1996.

10 dagar Vipassana Silent Meditation Retreat, Blue Mountains Australien 1999.

“Örter och medicinalväxter” Studieförbundet Vuxenskolan 27 h 2002.

Pågående 2-årig utbildning i [**Fytoterapi**](http://www.fytomedicin.se/news_5.html)

TUFF (teckenspråksutbildning för föräldrar) steg 1-6 (pågående utbildning).

ARBETE

Vikariat på daghem, fritidshem och i lågstadieklass, **Stockholms skolor**

1996-1997.

Skribent, [Hälsa och Folkbildning](https://www.facebook.com/halsafolkbildning/), bokserie i tre delar 2016-2017

Personlig Assistent, **Kooperativet Libra**, Hässelby. 1996-1997

Au Pair i London 1994-1995.

Övrigt

ÖVRIGA STUDIER

FN-kunskap, Svenska FN-förbundet, 2 dagar 1992.

Bokföring, Medborgarskolan, 40 h 2011.

ÖVRIGA ARBETEN

Anordnare (som medlem i Afrikagruppernas lokalgrupp) av en anti-apartheid stödkonsert Galaxen Umeå, 1992.

Parkarbete, Umeå kommun sommarjobb 3 veckor, 1990.

Städning av hotellrum, Scandic Hotel sommarjobb 1990, 1991.

Noliamässan, Valand Catering AB, sommarjobb 1 månad 1993.

Kontorsarbete, Chemtronica, 17, 5 h 1996.

Circus Elleboog, Amsterdam, 2 föreställningar 1998

Delaktig i Didgeridoo Workshop, Wörth, Tyskland, 3 dagar 1998.

Reklamutdelning & affischering, Sydney Australien 1999.

Praktik på Emmaus Umeå, 1 månad 2001.

Inskrivning av begagnade böcker, H: ström – Text & Kultur, september 2008.

Frilansjobb.

Senast uppdaterad 2016-07-29