Konstnärligt CV

**Erika Chotai**

Född 1975 i Umeå,

Magistersexamen i kulturjournalistik 2008 vid Umeå universitet

Diplom i Kinesisk Medicin, pågående örtutbildning.

*Två barn med Australiensare (trespråkiga),*

*varav ena sonen med svenskt teckenspråk som modersmål.*

*Teckenspråket och senare cochleaimplantatoperationen ("att återskapa ett sinne"), har påverkat min nuvarande bana och mitt skapande på ett djupt plan. Hörsel/ljud och toner/musik, samt tal/visuellt språk och skriftspråk (gemensamt) har fått helt nya innebörder.*

Vedic Art är en konstform med rötterna i vedaböckerna. Den bygger på ett antal principer om själva skaparprocessen, och har tagits fram av skolans grundare Curt Källman.

Det handlar om att befinna sig i ett flöde och låta konsten gestalta sig själv.

Konstnärlig utbildning:

Jag har gått grundkursen i Vedic Art på Öland (17 principer, lärare: Johannes Källman, Anna Karin Karlsson) och läst kurser i skapande för yngre åldrar på Lärarhögskolan (*Konsten som kunskapsform*, *Bild för barn i yngre åldrar* samt *Lek, dans och rörelse*), sedan har jag bott i konstnärskollektiv i Sydney och på så sätt tagit del i skapande.

Konstvetenskap, 5 p

Ikonmålning, lärling under Bernt-Åke Eriksson 2011/2012

Ikonmålning, lärling under Alexander Deriev 2013, 2015, 2016

Utställningar:

Stadsbibliotekets Ljusgård, Umeå: Vedic Art 2003

Stadsbibliotekets Ljusgård, Umeå: Vedic Art 2004

Bildmuseet i Umeå: FATTA-festivalen. Collage & målning, fotografi. 2005.

Västerbottens Museum i Umeå: Dokumentärfotografi B examensarbete ”Mångkulturella Umeå”.

Blue Mountains: Women’s exhibition Australia. Samarbete med Amy Bell, poesi och bildkonst. 2006.

Vårutställning i Carlskyrkan, 21-22 maj 2011.

Kulturmarknad på Pilgatan, 17 september 2011.

Vårutställning i Carlskyrkan, 2-3 juni 2012.

Aspuddens bibliotek 1-27 februari 2015.

Föreningen Kultur i Aspuddens Vårsalong 18-19 april 2015.

Audio

Röst i *Genomlysningen,* ljudinstallation av Alexander Svartvatten, Umeå Stadsbibliotek.

Cover art, 3 cd-skivor, *Musicyourmindwillloveyou,* 1999-2004.

Utbildning i kreativt skrivande:

Kurs i självbiografiskt skrivande, lärare: Åsa Boström, våren 2012

Skrivarkurs med arbetarskrivare, lärare: Lisa Killander-Braun, hösten 2012

Sommarskolan 2014, lärare: Ann Ljungberg

Diktkurs, Skrivarsidan 2016, lärare: Iréne Svensson Räisänen

Bok:

DreadlocK – Vad är frihet? (Lulu 2010)

Antologier:

Revansch 2012 (berättande text)

Whildeanska Våren, 2014 (poesi)

Whildeanska Vintern, 2014 (poesi)

Över en fika, 2014 (novell)

Whildeanska Sommaren, 2015 (poesi)

Hälsa och Folkbildning, del 1, 2016

Hälsa och Folkbildning, del 2, 2016

Hälsa och Folkbildning, del 3, 2017

Har skrivit journalistiskt för:

Tidningen Vasaplan

Tidningen Kulturen

Fria Tidningen

Nyhetstidningen på lätt svenska

Inkognito (studenttidning)

Västerbottens-kuriren

Västerbottens Folkblad

Läsarnas Fria Tidningen

Tidskriften Krattan

Essens (studenttidning)

Övrig utbildning/kurser/intressen (kan vara relevant inom området kultur/scenkonst):

Teckenspråk (TUFF),

Balett,

Nycirkus (Cirkus Cirkör),

Yoga,

Sånglektioner, pedagoger: Anette Olsson, Ulrika Skogby

m.m.

Terapeutisk utbildning (relevant i och med mina valda områden för skrivande och skapande):

Örtmedicin och Helhetsterapi, (pågående), lärare: Ildiko Algemo, 2014-2016

Qigongterapi, Nordiska Qigongskolan & TCM-akademin, lärare: Pu Guang Liu, 2002-2004